

DÉCEMBRE**COLISÉE** ROUBAIX**THÉÂTRE****MARDI 17**

20 H 30

1 H 25 SANS ENTRACTE**MERCREDI 18**

20 H 30

MICHÈLE LARQUE | FRANÇOIS BERLÉAND

ENCORE UN INSTANT

MISE EN SCÈNE **BERNARD MURAT**

Michèle Laroque et François Berléand réunis pour incarner un couple heureux et complice dans une comédie émouvante sur le miracle de l'Amour.

Même après trente ans de mariage, ils sont toujours fous amoureux l'un de l'autre. Suzanne, actrice adulée du public au cinéma et au théâtre, hésite à remonter sur les planches après dix mois d'absence. Qui mieux que son Pygmalion de mari, talentueux metteur en scène, pour la conseiller ? Le temps presse pour donner sa réponse, alors Suzanne réclame encore un instant avec Julien qu'elle aime et qui l'aime. Si pour elle, ce fantôme est bien vivant, plus personne ne le voit ni ne l'entend... Ce qui lui permet une liberté d'insolence irrésistible ! Avec François Berléand aux côtés de la solaire Michèle Laroque, le spectre comique est large et le charme opère dans le propos et dans les situations. Avec tout son savoir-faire et sa sensibilité, Bernard Murat met en scène quatre acteurs exceptionnels et donne du nerf, du rythme à cette comédie remarquable. Humour, délires et tendresse alternent pour vous faire rire et vibrer, la promesse d'un instant de divertissement que vous n'êtes pas prêt d'oublier.



Avec également : **Lionel Abelanski** et **Vinnie Dargaud** | **Fabrice Roger-Lacan** (auteur) | **Nicolas Sire** (décor) | **Benjamin Murat** (musique) | **Carine Sarfati** (costumes) | **Laurent Castaingt** (lumières) | **Léa Moussy** (assistante à la mise en scène) | Photographie : **Bernard Richebé**

TARIFS

PLEIN	50	RÉDUIT/CAT. 2	46	CAT. 3 (DERNIER RANG)	35
ABONNÉ(E)	39	ABONNÉ(E) -26 ANS/RBX	35	DERNIÈRE MINUTE	15

“ François Berléand, en spectre prévenant, réussit chaque pique et bon mot ; Lionel Abelanski apporte son explosivité farcesque ; Michèle Laroque, enfin, passe de la douleur indicible à la comédie débridée, des larmes à l'ivresse, avec aisance et sincérité. ”

L'Express



“ Un fantôme bien vivant incarné par un irrésistible François Berléand qui vous arrache des rires à chaque réplique, à chaque mimique, à chaque regard. ”

Le Figaroscope